

Colección Secundino Delgado

La escasez de ediciones y estudios referentes a la vida de Secundino Delgado, unidos al desinterés institucional y académico sobre su figura, requieren de la elaboración y difusión de trabajos sobre su ideario, realizados desde distintas ópticas y aproximaciones. La colección Secundino Delgado, pretende acercar a los lectores a la vida y obra de Secundino, vinculando el análisis de su figura y su ideario a otros campos de investigación, como el estudio de las relaciones entre Canarias y América, el asentamiento de la emigración canaria en territorio antillano, la influencia de Martí y su ideario entre los emigrantes canarios del sur de Estados Unidos, la relación de las ideas de Secundino con las de Nicolás Estévez o Tomás Morales, el descubrimiento tardío de su figura por la sociedad isleña o la relevancia del planteamiento independentista en la sociedad canaria actual.

Títulos publicados

- Secundino Delgado
y el discurso emancipador canario
Siglos XIX y XX
Agustín Hernández Díaz
- Secundino Delgado
El hombre y el mito
Una biografía crítica
Manuel Hernández González



9 788416 143368



SECUNDINO
DELGADO

Secundino Delgado El hombre y el mito Una biografía crítica

Manuel Hernández González

Secundino Delgado (1867-1912) ha sido considerado el padre del nacionalismo canario. Esta obra trata de abordar una biografía crítica de su labor y de su trayectoria vital a través del estudio de fuentes de archivo y hemerográficas hasta ahora inéditas. Aspectos cruciales de su entorno familiar, de la implantación y alcance real del partido popular, de sus viajes y actividades en Argentina, Uruguay, México y Cuba o sobre la edición de su autobiografía son ahora desvelados. Un estudio en profundidad del hombre más allá del mito que demuestra la ilegalidad de su proceso militar y las repercusiones internacionales que alcanzó su injusta detención y encarcelamiento. Una obra que escruta en profundidad las claves de su ideología a caballo entre el anarquismo y el nacionalismo finiseculares.

Manuel Hernández González

Secundino Delgado. El hombre y el mito. Una biografía crítica



SECUNDINO
DELGADO

Secundino Delgado El hombre y el mito Una biografía crítica

Manuel Hernández González



Manuel Hernández González

Es doctor en Historia y profesor titular de Historia de América de la Universidad de La Laguna. Miembro de las Academias Nacionales de la Historia de Cuba, Venezuela y República Dominicana, ha sido coordinador del Centro de Documentación de Canarias y América y profesor invitado y becario postdoctoral de la Universidad de Johns Hopkins de Baltimore. Ha publicado más de 50 libros, más de 30 ediciones de libros de viajes y textos políticos y más de un centenar de artículos en revistas científicas. Ha ganado seis premios de investigación histórica. Entre sus libros destacan; *Los canarios en la Venezuela colonial (1670-1810)*, *Francisco de Miranda y su ruptura con España*, *El primer teatro de La Habana (1775-1793)*, *El Coliseo. Secundino Delgado en Venezuela (El Guanache inédito)*, *La colonización de la frontera dominicana (1680-1795)*, *Medicina e Ilustración en Canarias y Venezuela*, *Los canarios en la Independencia de Venezuela*, *En el vendaval de la revolución: la trayectoria vital de José Pozo y Sucre*, *Los canarios en la Cuba contemporánea*, *Fiestas y creencias en Canarias en la Edad Moderna*, *Liberalismo, masonería y cuestión nacional en Cuba (1808-1823)* y *Liberalismo criollo y sacrocracia en Cuba: José Arango y Núñez del Castillo (1765-1851)*.